

## פרק 7: השימוש בgn fa למטרות השבחה

נווחותו של האל fa, האחראי להווצרות צוררות פירות הנישאים בקטנות הענפים, תועדה בספרות המקצועית בעיקר בזן היפני Santaka. זו זה מצטיין הן בצרורות הפרי, והן בריבוי ענפים צדדיים. ע"י הכלאות עם זו זה, וביצוע סלקציה בדורות הצאצאים, ניתן היה לייצב טיפוסי צמח fa שוניים, צוני מאכל גדול פרי (תמונה 26), וכן טיפוסים נושאים לצוררות של פירות קטנים בצמורת הענפים. בין האחרונים נמצאו טיפוסים בעלי ענפים צדדיים (תמונה 27), וכן גודרי ענפים כלה. מכאן שריבוי הענפים הצדדים וטיפוס הצוררות הינם שתי תוכנות בלתי תלויות האחת בשניה.



תמונה 26. ביוטו האל fa בצמח פלפל בעל פרי גדול ומתווך



תמונה 27. ענפים צדדיים בוגנים if  
fa, הכלול אללים ע לצבע  
פרי צהוב

תמונה 28. מכלואים שונים כמקור לענפי קישוט





המונה 29. ביטוי הגנווטיפ fa fa בענפי פלפל נוי

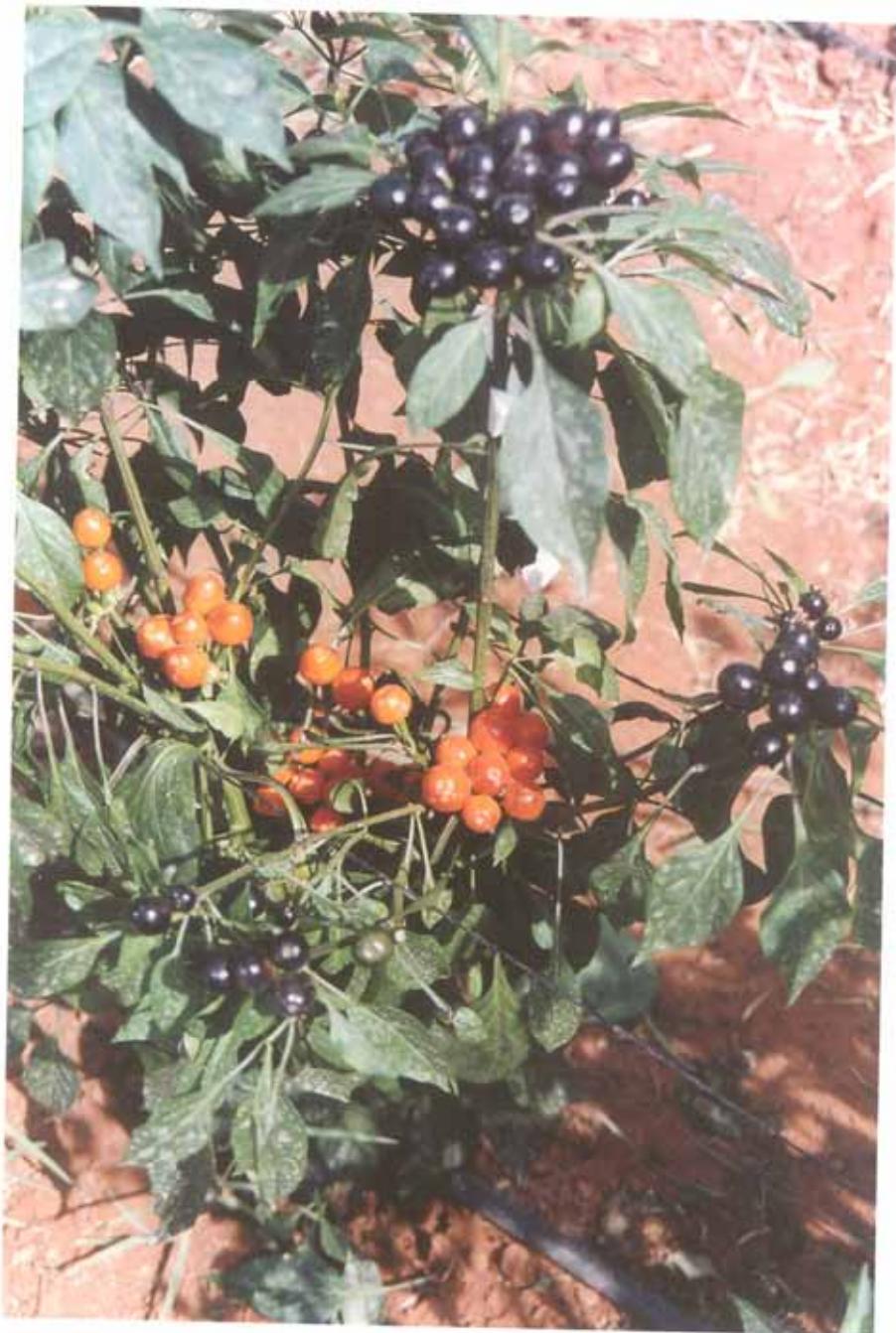
בנוסף לפיתוח מכלואים בעלי צימוח דורקרני (דיקוטומי) נורמלי (תמונה 28), סביר להניח כי יצירת מכלואים המניבים ענפים שבראשם צורר פירות יש סיוכו טוב להצלחה בשוק צמחי הנוי וענפי הקישוט (תמונהות 29-38).



תמונה 30. מעבר הצבע מירוק לאדום בצמח עתיק יובל מטיפוס fa fa

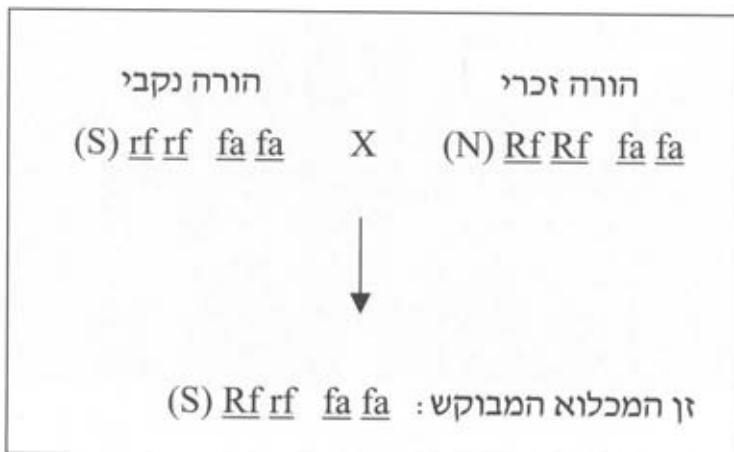


תמונה 31. גנטופים צבעוניים שונים מטיפוס fa fa



תמונה 32. שינוי הצבע משחור לכתרום בעת הבשלת הפירות, בצמח fa fa

הואיל וועסקים אנו ביצירת מכלואים, והאלל fa הינו רציבי, קיים צורך להחדירו אל ההורים הפוטנציאליים, הן הזכרים והן הנקבים, כדי שתוכנות הדרישות תtabטאו בכלוא. כמו כן נחוץ להחדיר את האלל Rf, מחזר הפוריות, אל ההורים הזכרים, כדי להגיע אל צירוף הכלאות הבא:



ההורים השונים נתקבלו ע"י הכלאות מכונות וסלקציה מדור  $F_2$  ואילך, למכלול של תוכנות נוי חשובות.

עד כאן השתלשלות המהלכים המובילים לייצור מכלואים מטיפוס fa fa. עתה נחזר אל "מנורת הפלפל", כרעיוון היסטורי שקיבל בחיבורנו התייחסות אסתטית - גנטית תודות לפוטנציאל הנוי הטמון באלל fa. מתוך עניין בשבעת קני המנורה, נציג להלן מספר טיפוסי צמח הדומים בצורתם הייחודית לרעיוון שבעת הקנים. בתמונה 33 מבוחנים אנו ב"מנורה" סימטרית של פירות הנישאים בקצת הענה.

בתמונה 34 מופיעה "מנורה" מרחבית, שבמרוכזה צורו "השמש", ובתמונה 35 מופיעה "מנורה" המתאימה לרעיוון מנורת שבעת הקנים.



תמונה 33. פעילותו של האל fa בקורוד הצעירה – "המנורה".



תמונה 34. הגנווטיפ fa בתפארתו המרחביית



תמונה 35. צוררות פרי בקצות שבעת הענפים, כביטוי לאלל fa